

NAZANIN EZAZI

Biografie

LYRISCHE SOPRANISTIN



Die Sopranistin, Nazanin Ezazi war Gewinnerin des Medienpreises beim Internationalen "Hans Gabor Belvedere" Gesangswettbewerb.

Sie nahm 2011 in Moskau als einzig zugelassene Person und Sängerin aus Österreich an den Finalrunden des Internationalen Gesangswettbewerbs "Operalia" von Plácido Domingo teil und bekam im Zuge dessen, von Plácido Domingo 3 Angebote zur Auswahl, 2 Jahre Fix Engagement als Sopran Solistin im Jungen Ensemble des Los Angeles Opernhaus , und Washington Opernhaus und Valencia Opernhaus.

Nazanin war auch in Wien die einzige „Sopran“ Finalistin des "Hilde Zadek" Gesangswettbewerb.

2014 wurde Nazanin aufgrund ihrer Bühnenleistung in verschiedenen Rollen für den Österreichischen Musiktheaterpreis (Goldener Schikaneder) nominiert.

2018 wurde Nazanin als „beste Sängerin“ mit dem Nicolaus-Bruhns-Preis für Gesang im Rahmen des Liedkunst Wettbewerbes im Schloss vor Husum (Deutschland) ausgezeichnet.

Studium:

Nazanin studierte und beendete mit Auszeichnung in Wien ihre beide Studien Sologesang und Gesangspädagogik an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien bei Prof. Margit Klaushofer und Prof. Maria Bayer und schloss parallel dazu das Studium Musikwissenschaften ab.

Schon von Beginn des Studiums an wurden ihre ausgezeichneten Leistungen mit verschiedenen internationalen Leistungsstipendien und -preisen belohnt.

Sie bekam während Ihres Studiums auf Grund ihre besondere Leistungen ein „Welt Stipendium - the World Scholarship“, eines der von Nicht-Österreichern in Österreich am schwierigsten zu erlangenden Stipendien.

Außerdem bekam sie ein Stipendium der Thyll-Dürr Stiftung, Schweiz, das nur an außergewöhnlich erfolgreiche Studierende der MDW vergeben wird.

Bühnenerfahrungen:

Nach ihrem Studium hat Nazanin am Schlosstheater Schönbrunn in Wien ihr Debüt als Susanna/LE NOZZE DI FIGARO gegeben und an der Wiener Kammeroper hat sie die Titelpartie in George Antheils VENUS IN AFRICA gesungen.

2010-2011 hat die Grazer Oper nach mehreren Auditions nur 1 Person in das junge Ensemble des Hauses engagiert, und das war Nazanin Ezazi.

Nach 1 Jahr wurde Nazanin fixes Ensemble Mitglied der Grazer Oper und hat sich dort ein großes Repertoire erarbeitet u.a. Adina/L'ELISIR D'AMORE, Pamina/DIE ZAUBERFLÖTE und Dido/DIDO AND AENEAS gesungen. Sie war auch als Nannetta/FALSTAFF, die Helene/EIN WALZERTRAUM, Carlotta/GASPARONE und als Inès/LA FAVORITE, zu sehen. Darüber hinaus hat sie das Sand und Taumännchen/HÄNSEL UND GRETEL, Antonia Musical : DER MANN VON LA MANCHA sowie CARMINA BURANA gesungen.

Im Rahmen ihrer Internationalen Auftritte sang Nazanin in Frankreich (Nancy) in einem Openairkonzert vor ihrem bisher größten Publikum mit 10.000 Menschen.

Weiteres hatte Nazanin Manon/Manon-Massenet auf ihrem Programm, sie war erneut als Pamina/DIE ZAUBERFLÖTE, als Jemmy/WILHELM TELL und als Mistress und EVITA im Musical Evita zu erleben.



In der Saison 2016-17 hatte Nazanin ihr Debüt am Theater an der Wien und am National Theater von Mannheim- (Junge Oper). Weiteres erfolgte ihr Hausdebüt am Concertgebouw in Amsterdam und Brahms Requiem im Salzburger Sankt Peter Kirche.

Seit 2018 bis dato diverse Konzerte und Liederabende unter anderem auch mit unterschiedlichen Gastkünstlern im Musik Salon Ezazi und International.

Aufzählung jener Dirigenten mit denen Nazanin Ezazi zusammen gearbeitet hat:

- Nikolaus Harnoncourt
- David Zinman
- Antonio Fogliani
- Erwin Ortner
- Domingo Hindoyans
- Tecwyn Evans
- Marius Burkert
- Giacomo Sagripanti
- Dirk Kaftan
- Oliver Ostermann
- José Miguel Esandi
- Johannes Fritzsich
- Florian Erdl
- Günter Fruhmann
- Jeff Frohner
- Michael Balke
- Michael Brandstätter
- Alexandra Veit
- Marcus Merkel
- Leo Hussain
- Peter Peinstingl
- Francesco Damiani
- Daniel Hoyem-Cavazza
- Thomas Lang
- Bernhard Schneider

Sedonia:

Nazanin war auch Mitglied im Sopran Trio „Sedonia“, mit dem sie international gastiert und durch einen Plattenvertrag in Zusammenarbeit mit Universal Music steht.

Darüber hinaus erfolgten zahlreiche TV Auftritte. Unter anderem beim Star TV Miss Earth Schweiz, Live Auftritt bei der Starnacht in der Wachau, Musikalische Eröffnung der James Bond Premiere Spectre in Wien im ORF Heute leben live als Star-gast.

ORF Live Auftritt beim Licht ins Dunkel, Auftritte in Manoto TV London.

Weitere Auftritte beim Licht ins Dunkel im Burgenland mit ORF Übertragung.

Sedonia CD Präsentation in Graz und weite Auftritte beim Ball der Offiziere in der Hofburg in Wien.



Pädagogische Laufbahn:

Abgesehen von der langjährigen Bühnenerfahrung, unterstützt von ihren universitären Ausbildungen, verfügt Nazanin über ausgeprägte pädagogische Fähigkeiten welche sie im Sommersemester 2017 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien mit einem Assistenzvertrag als Senior Lecturer zur Unterstützung der Gesangsklasse von Univ.-Prof. M. Klaushofer und seit Winter Semester 2016 bis 2018 in Vienna Konservatorium und Prayner Konservatorium und seit 2017 in Wagner Konservatorium in Wien als Lehrbeauftragte Gesangspädagogin ausübt. Seit 2019 lehrt Nazanin Ezazi auch Gesang und Stimmbildung im 'Ezazi Musik Salon' in Graz.

Im Sommer 2019 war Nazanin Ezazi Assistentin von Frau Prof. Amira El-Hamalawi für Stimmbildung an der Kinder Uni Kunst der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.

Weiters hält Nazanin seit einigen Jahren regelmäßig Workshops für Stimmbildung und Gesang im In- und Ausland mit zahlreichen TeilnehmerInnen.

Ezazi Musik Salon:

Seit 2019 leitet Nazanin Ezazi, den 'Ezazi Musik Salon' in Graz. Der 'Ezazi Musik Salon' ist ein Ort der kulturellen Begegnungen in dem laufend Konzerte mit nationalen und internationalen Künstlern sowie zahlreiche Kurse und Workshops für Gesang und Stimmbildung stattfinden.



Aus der Zeitung: Grazer Woche

Lokales 9

In diesem Salon wird gesungen

In St. Peter etabliert sich ein neuer Ort der kulturellen Begegnungen. Opernsängerin Nazanin Ezazi bietet in der Villa Rosa mit dem „Ezazi Musik Salon“ sowohl Kurse als auch Veranstaltungen und Konzerte mit herausragenden Künstlern und Musikern. Hauptaugenmerk im Musiksalon Ezazi wird auf Stimmbildung und Gesangsunterricht für Jung und Alt von Anfängern bis Fortgeschrittene auf universitärem Niveau gelegt.



Auszeichnung vom Staat Österreich:

2012 wurde Nazanin Ezazi auf Grund Ihrer nachhaltigen besonderen akademischen und künstlerischen Leistungen vom Staat Österreich die Österreichische Staatsbürgerschaft verliehen.

Ezazi Musik Salon
(Villa Rosa)

