



نازنین اعزازی خواننده سوپرانو بیوگرافی

تحصیلات:

نازنین اعزازی خواننده سوپرانو، موسیقی را از 8 سالگی با فراگیری ساز سنتور در مرکز آموزش تالار وحدت آغاز کرد. سپس با گرفتن دیپلم موسیقی از هنرستان موسیقی، با ساز تخصصی پیانو وارد دانشگاه شد. اما عشق و علاقه زایدالوصف او به آواز او را از ایران به اتریش قلب موسیقی کلاسیک رهنمون ساخت. جایی که او توانست به تحصیل در دو رشته "سولیستی آواز (اجرای اپرا)" و "تدریس آوازخوانی و فن آوازخوانی" در دانشگاه موسیقی و هنرهای زیبای وین (بهترین دانشگاه موسیقی دنیا) بپردازد، او در همان ابتدای تحصیلاتش در وین با کسب نمرات بسیار بالا موفق به دریافت بورسیه ویژه و خاصی به نام بورسیه جهانی (a world Scholarship) از کشور اتریش شد که در این کشور افراد غیر اتریشی بسیار نادری قادر به دریافت این بورسیه میشوند.

او تحت نظر پروفسور Maria Bayer و پروفسور Margit Klaushofer (رئیس فعلی قسمت آواز سولو و اجرای اپرای دانشکده هنرهای زیبای وین) به تحصیل آواز و اپراخوانی پرداخت.

علاوه بر بورسیه فوق الذکر، مجددا در سال ۲۰۱۰ نازنین بعد از گذراندن چندین مرحله آزمونهای بسیار دشواری که توسط ژوری بین المللی ناظر از طرف انجمن کشور سوئیس (Thyll-Duerr Stiftung) هر ساله برای انتخاب بهترین و موفقترین دانشجویان دانشگاه موسیقی و هنرهای زیبای وین در کشور اتریش برگزار میشود، موفق شد به اتفاق آرای این

ژوری بین المللی به عنوان یکی از بهترین و موفقترین دانشجویان دانشگاه هنرهای زیبای وین انتخاب گردد و بورسیه بسیار برگزیده سال 2010 از سوی این انجمن سویسی نیز به وی داده شد.

نازنین در سال 2011 تحصیلات خود را در رشته "تدریس آواز" با درجه ممتاز به پایان رسانید و در سال 2013 مدرک فوق لیسانس خود را با نمره ممتاز در رشته " اجرای اپرای کلاسیک " دریافت کرد. وی همزمان با تحصیل در دو رشته فوق الذکر در رشته موزیکولوژی از دانشگاه دولتی وین با مدرک فوق لیسانس نیز فارغ التحصیل شد.



تجربیات صحنه و مسابقات و جوایز بین المللی:

نازنین اعزازی در
سال ۲۰۱۰ با
اجرای زیبای خود
در بیست و نهمین
مسابقه بین المللی
Hans Gabor
که Belvedere
یکی از معتبرترین
مسابقات برای
خوانندگان جوان
اپرا در جهان است
توانست جایزه بین



المللی رسانه ای (منتقدین) را از آن خود سازد. او همچنین در دوره های فینالی Operalia
مسابقه بین المللی ای که توسط

Placido Domingo

برگزار میگردد در سال 2011 در مسکو حضور بارزی از خود نشان داد و تنها خواننده از
کشور اتریش بود که در سال ۲۰۱۱ به این مسابقات که در سطح جهانی انجام میشود راه

Falstaff (Nanetta)



La traviata (Violetta)

یافت . او در پی این مسابقات از شخص Domingo ، پیشنهاد قرارداد ۲ ساله کاری به عنوان سولیست را در: Los Angeles Operahouse-Washington و Operahouse Valencia Operahouse دریافت کرد.

او علاوه بر مسابقات نام برده، تنها سوپرانوی فینالیست در فینال مسابقات بین المللی Hilde Zadek در سال 2011 در وین شد.

نازنین پس از پایان تحصیلاتش در رل اصلی و بسیار بزرگ Susanna در اپرای LE NOZZE DI FIGARO (عروسی فیکارو) در وین ایفای نقش

کرد.وی قبل از آن که به عضویت دائمی در انسامل Opera Graz درآید در

George Antheil's "VENUS IN AFRICA" درتالار اپرای وین (wiener Kammeroper) نقش اصلی Venus را ایفا کرد

در سال ۲۰۱۰-۲۰۱۱ اپرای graz بعد از برگزاری آزمونهای متعدد، از بین متقاضیان فراوان از سراسر دنیا، فقط ۱ نفر را برای انسامل جوان خود به عنوان سولیست انتخاب کرد، آن ۱ نفر ؛ نازنین اعزازی بود.



از سال 2011/12 در
اپرای Graz و در تاترهای
مختلف نازنین فرصت
هنرنمایی در رلهای اصلی و
اپراهای بزرگ فراوانی را
پیدا کرد از جمله نام چندی
از آنها:

رل: Pamina در
(فلوت سحرآمیز) THE
MAGIC FLUTE

و رل Adina در
(معجون عشق) L'ELISIR
D'AMORE

و نقش Nanetta در

FALSTAFF

و رل DIDO در

DIDO AND AENEAS
و Carlotta

در Gasparone

Operette

و

Helene

در

EIN WALZER TRAUM

و

Ines در LA Favorite را به دست آورد .

علاوه بر این ؛ نقشهای

Sand- and
/Taumännchen

در

HANSEL UND GRETEL

و Antonia در موزیکال :

(دنکیشد) DER MANN VON LA MANCHA





را ایفا کرد
و CARMINA BURANA را خواند.
همینطور نازنین
نقش Manon را در
Manon-Massenet در برنامه اش داشت . و بارها Pamina را در
THE MAGIC FLUTE
اجرا کرد..

همینطور Jemmy را در
و WILHELM TEL
Mistress را در موزیکال
EVITA

نازنین اعزازی در تابستان سال ۲۰۱۳ در شهر نانسی در فرانسه در يك کنسرت openair در
مقابل ۱۰۰۰۰ تماشاچی، بزرگترین بیننده خود را با اجرای سولوی موفق رل Musetta از
اپرای La Bohème ، به تشویقی طولانی واداشت (ویدیوی اجرا در [www.nazanin-](http://www.nazanin-ezazi.com)
ezazi.com قابل مشاهده میباشد.)

در سال 2014 نازنین به علت توانایی بسیار بالایی که در فن اجرا در رلها و اپراهای مختلف از
خود نشان داده بود از طرف ژوری بین المللی تاتر و اپرا جزو منتخبین به عنوان بهترین هنرمند
جوان برای جایزه تاتر موزیکال کشور اتریش یا
Goldener Schikaneder برگزیده شد.

در سال 2016/17 نازنین در تئاتر وین و همچنین تئاتر Mannheim به عنوان خواننده سلیست در اپراهای Peer Gynt نقشهای : Ingrid, Erste Vogel و در Romeo and Zeliha نقش اصلی Zeliha را ایفا کرد. همچنین در سالن با شکوه Concertgebouw در آمستردام نازنین به عنوان سولیست در اپرای intermezzo از Strauss نقش Notarin را ایفا کرد.

از سال 2018 تا به امروز ، نازنین اعزازی در کنسرت ها و رسیتال های مختلف آوازی در سطح بین المللی اجرا دارد. همینطور با هنرمندان مختلف مهمان در سالن کنسرت و مرکز موسیقی تاسیس شده از طرف شخص ایشان به اسم مرکز موسیقی و تالار کنسرت اعزازی در گراتز اتریش .



لیست رهبران ارکستر بین المللی که نازنین اعزازی با آنها به عنوان خواننده سولیست بر روی صحنهای بین المللی اجرا داشته و کار کرده است:

- Nikolaus Harnoncourt
- David Zinman
- Antonio Fogliani
- Erwin Ortner
- Domingo Hindoyans
- Tecwyn Evans
- Marius Burkert
- Giacomo Sagripanti
- Dirk Kaftan
- Oliver Ostermann
- José Miguel Esandi
- Johannes Fritzsch
- Florian Erdl
- Günter Fruhmann
- Jeff Frohner
- Michael Balke
- Michael Brandstätter
- Alexandra Veit
- Marcus Merkel
- Leo Hussain
- Peter Peinstingl
- Francesco Damiani
- Daniel Hoyem-Cavazza
- Thomas Lang
- Bernhard Schneider





سه دنیا:

علاوه بر فعالیتهای اپرایی، نازنین عضو گروه سه نفره SEDONIA به سبک اپرا - پا پ، در کشورهای اروپایی متعددی به اجرای برنامه پرداختند و در سال 2015 البوم Sedonia را تحت برند برجسته Universal Music (کمپانی موزیک یونیورسال) روانه بازار کرده اند. فراتر از آن در نمایشهای تلویزیونی بسیاری همانند مسابقه استعداد یابی آلمان در تلویزیون RTL آلمان با کسب جایزه مرحله نیم نهایی در سال ۲۰۱۲-۲۰۱۳ حضور داشتند.

از جمله اجراهای ایشان: اجرا در - Miss Earth
تلویزون سوییس و اجرای زنده در
Star nacht inder Wachau
در واخاو



WIE

BONDS ARIEN

Nacht, die anderen als Papagei na und als Erste Frau in der „Zauberflöte“. Aber wer besetzt schon drei „Kusinen“? Außerdem erreichen wir mit dem Album nicht nur Klassik-Fans, sondern auch viele, die lieber Pop hören.

War „Deutschland sucht das Supertalent“ für euch der Auslöser zu diesem Crossover-Projekt aus Oper und Pop? NA: Wir hatten wie alle Gruppen auch unsere Tiefs und waren an einem Punkt, wo wir gar nicht mehr sicher waren, ob wir weiter sollen. Die Leute wollten aber die Le-

schlimmere Männer. Bitte groß hinschreiben. „Sag Shirin, Doppelpunkt“? NA: Ich würde eher sagen, wenn man als Frau klug ist, kann man auch jeden „Macho“ zu einem Maus machen.

Im Video zur Single „The World is Not Enough“ gibt es Bond von Goldfinger bis zum „Ser“. Aber wie inszeniert das Album auf der Bühne müssen viele Männer sein? SA: C

TRIP SPECIAL
IM FACH WEIDENBAU



WO

Entsammeln in 10 Minuten
Wie Sie so schnell dem Vahnstimm entfliehen

STOßT DIE NER-FOTIER!
Dampfplauderer, Energieräuber, oder Nörgler. So wird man sie los!

CHICHE STIEFEL
Für Sie zum Ausschuchen

TOX? ZT MAL RICHLICH!
tun's, gibt's er Check

Geschichte
Hübsches Gesicht mit genauer Anleitung zum Einrahmen und



SEDONIA: KLASSISCH

007, große Oper! Sie sind ausgebildete Opernsängerinnen aus dem Iran. Keine typischen Bond-Girls? Doch! Shirin Asgari, Nasrin Asgari & Nazanin Ezazi alias Sedonia bringen zum Start von „Spectre“ eine gleichnamige CD voller James-Bond Songs mit klassisch-orientalischem Flair.



TIEF

Die & Lifestyle Agenda

SEDONIA – THE WORLD IS NOT ENOUGH

Was wäre James Bond ohne die legendäre Filmmusik von John Barry? Die aus Teheran stammenden Opernsängerinnen, Shirin, Nasrin und Nazanin alias Sedonia haben sich ihren Traum erfüllt und geben den Bond-Klassikern eine neue Klangfarbe.




© WARNER MUSIC, GRÖNLAND RECORDS, UNIVERSAL

A collage of newspaper clippings and magazine pages featuring the group Sedonia. The clippings include:

- „Graz ist ein Magnet für u...“**
- „Sphärenklänge zum Jubiläum“**
- „Mit der Musik bist du niemals fertig“**
- „Starke Gefühle!“**
- „KLEINE ZEITUNG“**
- „Symphonics Winds nel sega“**
- „Wir haben hart um den Erfolg gekämpft.“**
- „Wir waren jahrelang Aupair-Mädchen.“**
- „Ich werde am 23. Oktober Osterreichler!“**
- „Lizenz zum Singen“**
- „Ihnen sie aus dem Iran nac...“**
- „MAGAZIN“**
- „Symphonics Winds 2014“**
- „Talent“**
- „Singen für...“**
- „Als Ki...“**
- „Onda...“**
- „PROGRAMM 20...“**
- „Jetzt anrufen 60...“**
- „22. OKTOBER TAG DES OSTERREICHISCHEN SEITENS“**



در افتتاحیه موسیقی جیمزباند در وین در ORF TV در برنامه تلویزیونی
HEUTE LEBEN
به عنوان مهمان ستاره (ویژه) در شبکه ۱ تلویزیون اتریش حضور داشتند.
همچنین در ORF TV اجرای زنده در
Christmas charity Program, Licht ins Dunkel و اجرای تلویزیونی در لندن و
همچنین در اجرای تلویزیونی دیگری به مناسبات سال نو در شبکه tv لندن .



تجربه و فعالیتهای تدریس:

تجربه سالیان زیاد فعالیتهای و موفقیت‌های بین المللی صحنه ای و تحصیلات عالی در سه رشته دانشگاهی در دانشگاه موسیقی و هنرهای زیبای وین که بعد از جوایز آمریکا ، بهترین دانشگاه موسیقی دنیا میباشد ، نازنین اعزازی را به مدرسی خاص، دارای تواناییها و آگاهیهای ویژه و گسترده ای در بعد آموزشی تبدیل کردند، به همین علت به ایشان در ترم تابستانی ۲۰۱۷ افتخار تدریس آواز در بخش آواز سولو و اجرای اپرای دانشگاه موسیقی و هنرهای زیبای وین داده شد همینطور افتخار اینکه اسیستنت رئیس کل بخش آواز سولو این دانشگاه باشد.

همچنین نازنین اعزازی از سال ۲۰۱۶ تا ۲۰۱۹ پروفسور آواز در دو کنسرواتوار Vienna Konservatorium و Prayner Konservatorium در وین بود و از سال ۲۰۱۹ تا به امروز پروفسور آواز در کنسرواتوار واگنر وین می‌باشد.



MMag^a Nazanin Ezazi, BA (links unten),
Universitätsprofessorin Margit Klaushofer,
Direktorin des Instituts für Gesang und
Musiktheater an der Universität für Musik
und Darstellende Kunst, Wien (unten rechts)
und ihre Studenten

در تابستان سال 2019 ، نازنین اعزازی دستیار پروفیسور

Amira Elhamalavi

برای آموزش صدا در دانشگاه هنر کودکان در دانشگاه موسیقی و هنرهای زیبای وین بود.

همچنین از سال 2019 تا به امروز نازنین اعزازی در "مرکز موسیقی و تالار کنسرت اعزازی" در گراتس اتریش به تدریس آواز و آموزش صداسازی میپردازد.

ایشان همچنین در مستر کلاسها و ورك شا پهای متعدد، هنرجویان زیادی را برای امتحانهای ورودی آواز دانشگاههای مختلف بین المللی آماده کرده و در موفقیت آنها سهمیم بوده است.



نازنین اعزازی موسس و مدیر کل مرکز موسیقی و تالار کنسرت اعزازی در گراتز اتریش :

در سال 2019 نازنین اعزازی مرکز موسیقی و تالار کنسرت اعزازی را در گراتز اتریش تاسیس و افتتاح کرد.

“مرکز موسیقی و تالار کنسرت اعزازی” در گراتس از سال ۲۰۱۹ تا به امروز مکانی است با فعالیتهای موسیقی ، فرهنگی و آموزشی که در آن کنسرتهای و فعالیتهای مختلف هنری با هنرمندان و اساتید ملی و بین المللی مختلفی صورت میگیرد.
همچنین دوره های متعدد و کارگاه های آموزشی آواز و صداسازی و ارکسترال متعددی با بالاترین کیفیت آموزشی در این مرکز ارائه می شوند .



www.ezazi.at

افتخار افرینیها:

در سال ۲۰۱۲ به علت موفقیت‌های ویژه و افتخارآفرین برای کشور
اتریش در عرصه هنری در سطح بین المللی از طرف این کشور ملیت
اتریشی به صورت افتخاری به نازنین اعزازی اعطا شد.

